

AREA/MATERIA: Religión Católica (LOMCE)
(00,03,20,30,40,50)

CURSO: 3°

ETAPA:

Educación
Secundaria
Obligatoria**Estándares**

Código	Estándares	Valor Máximo
1.1.1	Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido.	0.294
1.2.1	Identifica y diferencia la diversidad de respuestas salvíficas que muestran las religiones.	0.556
1.3.1	Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.	0.294
1.3.2	Investiga, obtiene datos estadísticos y analiza sacando conclusiones, comportamientos de los jóvenes que defienden o atentan contra la dignidad del ser humano.	0.294
1.4.1	Califica las respuestas de sentido que ofrece el ateísmo, agnosticismo o laicismo y las contrasta con la propuesta de salvación que ofrecen las religiones.	0.556
1.5.1.	Comprende y respeta el significado bíblico de la afirmación "hombre y mujer los creó".	0.556
1.6.1.	Conoce y explica los diferentes problemas bioéticos relacionados con el origen, el desarrollo y el final de la vida.	0.556
1.6.2.	Posee argumentos para defender o dar razones desde la posición cristiana ante situaciones reales o supuestas que se proponen en clase.	0.294
2.1.1	Identifica problemas sociales de finales del siglo XIX. Estudia su evolución hasta la actualidad y analiza las respuestas de la doctrina social de la Iglesia.	0.294
2.2.1	Elabora una definición personal sobre los términos, legal, ético y moral. Explica públicamente las diferencias entre los términos con la ayuda de medios audiovisuales.	0.556
2.3.1	Descubre, a partir de un visionado que muestre la injusticia, la incapacidad de la ley para fundamentar la dignidad humana. Compara con textos eclesiales que vinculan la dignidad del ser humano a su condición de creatura.	0.294
2.3.2	Comprende y define con palabras personales el significado de bien común, destino universal de los bienes y subsidiariedad. Aplica a situaciones concretas dichos principios justificando el pensamiento social de la Iglesia.	0.294

2.4.1	Descubre, valora y justifica el sentido humanizador que tiene el trabajo.	0.556
2.5.1.	Propone proyectos o soluciones que podrían llevarse a cabo en las políticas nacionales o internacionales para hacer el mundo más humano.	0.294
3.1.1	Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.	0.556
3.2.1	Reconoce con asombro y se esfuerza por Comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o el azar.	0.294
3.2.2	Se informa con rigor y debate respetuosamente, sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.	0.556
3.3.1	Aprende, acepta y respeta que el criterio ético nace del reconocimiento de la dignidad humana.	0.294
3.3.2	Analiza casos y debate de manera razonada las consecuencias que se derivan de un uso de la ciencia sin referencia ético.	0.294
3.4.1	Selecciona, estudia y expone la biografía de un investigador cristiano resaltando sus aportaciones al ámbito de la ciencia y la técnica.	0.294
4.1.1	Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y lo contrasta con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.	0.294
4.2.1	Identifica los elementos propios de diversas culturas y elabora un material audiovisual donde las compare críticamente.	0.294
4.3.1	Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.	0.294
4.3.2	Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.	0.294
4.4.1	Nombra y explica situaciones históricas en las que la Iglesia defendió con radicalidad al hombre y justifica la elección realizada.	0.294
4.5.1	Selecciona obras de arte, investiga sobre el autor y descubre su sentido religioso. Confecciona un material creativo que permita conocer a esos artistas.	0.556

