



AREA/MATERIA: Educación plástica, visual y audiovisual (LOMCE)
(00,50,20,03,98,40,30)

CURSO:2°

EVALUACIÓN:Curso
Completo

Educación Secundaria
Obligatoria

Estándares

| Código | Estándares | Valor Máximo |
|--------|--|--------------|
| 1.1.1. | Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de gráfico o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geométricamente o más libres y espontáneas. | 0.244 |
| 1.2.1. | Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo. | 0.244 |
| 1.2.2. | Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito. | 0.244 |
| 1.2.3. | Realiza composiciones modulares con diferentes procedimientos gráfico-plásticos en aplicaciones al diseño textil, ornamental, arquitectónico o decorativo. | 0.244 |
| 1.3.1. | Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas. | 0.244 |
| 1.3.2. | Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color. | 0.244 |
| 1.4.1. | Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito, ajustándose a los objetivos finales. | 0.244 |
| 1.4.2. | Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones. | 0.244 |
| 1.5.1. | Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad. | 0.244 |
| 1.5.2. | Utiliza el lápiz de grafito y de color, creando el claroscuro en composiciones figurativas y abstractas mediante la aplicación del lápiz de forma continua en superficies homogéneas o degradadas. | 0.244 |
| 1.5.3. | Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas. | 0.244 |
| 1.5.4. | Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas, componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos. | 0.244 |
| 1.5.5. | Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico-plásticas. | 0.244 |
| 1.5.6. | Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades. | 0.244 |
| 2.1.1. | Distingue símbolos de iconos. | 0.244 |
| 2.1.2. | Diseña símbolos e iconos. | 0.244 |
| 2.2.1. | Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma. | 0.244 |
| 2.2.2. | Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado. | 0.244 |
| 2.3.1. | Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas. | 0.244 |
| 2.4.1. | Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación audiovisual. | 0.244 |
| 2.4.2. | Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales. | 0.244 |
| 2.5.1. | Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones, utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guión técnico, storyboard, realización...). Valora de manera crítica los resultados. | 0.244 |
| 2.6.1. | Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales. | 0.244 |
| 2.7.1. | Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas. | 0.244 |
| 2.8.1. | Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, ubicándola en su contexto y analizando la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje. | 0.244 |
| 2.9.1. | Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada. | 0.244 |
| 3.1.1. | Divide un segmento en partes iguales, aplicando el teorema de Thales. | 0.244 |

| Código | Estándares | Valor Máximo |
|---------------|---|-------------------------|
| 3.1.2. | Escala un polígono aplicando el teorema de Tales. | 0.244 |
| 3.2.1. | Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas. | 0.244 |
| 3.3.1. | Determina el baricentro, el incentro o el circuncentro de cualquier triángulo, construyendo previamente las medianas, bisectrices o mediatrices correspondientes. | 0.244 |
| 3.4.1. | Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto. | 0.244 |
| 3.5.1. | Construye cualquier paralelogramo conociendo dos lados consecutivos y una diagonal. | 0.244 |
| 3.6.1. | Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado. | 0.244 |
| 3.7.1. | Resuelve correctamente los casos de tangencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente las herramientas. | 0.244 |
| 3.7.2. | Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencias y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas. | 0.244 |
| 3.8.1. | Construye correctamente un óvalo regular, conociendo el diámetro mayor. | 0.244 |
| 3.9.1. | Construye varios tipos de óvalos y ovoides, según los diámetros conocidos. | 0.244 |
| 3.10.1. | Construye correctamente espirales de 2, 3 y 4 centros. | 0.244 |
| 3.11.1. | Ejecuta diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos. | 0.244 |
| 3.12.1. | Dibuja correctamente las vistas principales de volúmenes frecuentes, identificando las tres proyecciones de sus vértices y sus aristas. | 0.244 |
| 3.13.1. | Realiza perspectivas isométricas de volúmenes sencillos, utilizando correctamente la escuadra y el cartabón para el trazado de paralelas. | 0.244 |