



<b>AREA/MATERIA: Lengua Castellana y Literatura (LOMCE) (00,20,30,40,50)</b>	<b>CURSO: 1º</b>	<b>ETAPA:</b>	<b>Educación Secundaria Obligatoria</b>
--	------------------	---------------	---

## Estándares

<b>Código</b>	<b>Estándares</b>	<b>Valor Máximo</b>
1.1.1	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	0.227
1.1.2	Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	0.135
1.1.3	Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	0.227
1.2.1	Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	0.135
1.2.2	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	0.227
1.2.3	Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	0.135
1.3.1	Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	0.135
1.3.2	Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	0.135
1.3.3	Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	0.135
1.4.1	Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	0.135
1.5.1	Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	0.135
1.5.2	Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	0.135
1.6.1	Realiza presentaciones orales.	0.135
1.6.2	Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal	0.135

	seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.	
1.6.3	Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	0.135
1.6.4	Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	0.135
1.6.5	Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	0.227
1.7.1	Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	0.135
1.7.2	Respeto las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	0.227
1.8.1	Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	0.135
1.1	¿ Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.	0.227
2.1.1	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	0.227
2.1.2	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	0.135
2.1.3	Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	0.135
2.1.4	Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	0.227
2.1.5	Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	0.135
2.2.1	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.	0.227
2.2.2	Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	0.135
2.2.3	Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	0.135
2.2.4	Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	0.227
2.3.1	Respeto las opiniones de los demás.	0.227
2.4.1	Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	0.227
2.4.2	Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	0.135
2.5.1	Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	0.135

2.5.2	Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	0.135
2.6.1	Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	0.227
2.6.2	Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	0.227
2.6.3	Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	0.227
2.7.1	Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	0.135
2.7.2	Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	0.227
2.7.3	Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	0.227
3.1.1	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	0.135
3.1.2	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	0.227
3.1.3	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	0.135
3.2.1	Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	0.135
3.2.2	Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	0.135
3.3.1	Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	0.227
3.4.1	Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	0.135
3.4.2	Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	0.135
3.5.1	Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	0.135

4.1.1	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	0.227
4.1.2	Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	0.135
4.2.1	Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	0.135
4.2.2	Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	0.135
4.2.3	Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	0.135
4.2.4	Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	0.135
4.3.1	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	0.135
4.3.2	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	0.227
4.4.1	Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	0.227